人業劇団（ひとわざげきだん） ひらき座 第132回公演 ～第42回 自主公演～

島村抱月と松井須磨子
二人の願いに今を生きる人々の思いを重ねて

作・演出　中田　猛

金欠で稽古場を失った「劇団アート」は、再起をかけた上演のため、とあるお寺の本堂で稽古中。しかし、稽古に力が入りすぎて役者が転倒し大事な仏像を壊してしまいます。高額な弁償の代わりに提案されたのは、寺が供養している島村抱月と松井須磨子、二人の演劇人の霊が今もこの世をさまよっているので、その霊に話をつけて成仏させよ！とのあり得ないミッション。寺のイベントで二人の功績を紹介し称える演劇を上演することにして、その本番までに話をつければ良いとのこと。提案を飲んだ劇団アートは、急いでイベント用の脚本を作り、稽古しますが、謎の男女（亡霊？）が口を挟み、劇団員の諸事情も絡んで迷走し、頭を抱える演出家。ミッションの真の目的は？そして二人の霊を成仏させられるのでしょうか？

明治から大正時代にかけて、西洋の近代演劇を日本で上演する道を切り開いた島村抱月と、演劇に強い憧れを抱き女優を目指した松井須磨子は、1909 年に開設された文芸協会演劇研究所で師弟として出会い、後に芸術座を立ち上げ全国で新劇を上演します。演劇や役者への偏見、女性差別が激しかった時代に様々なバッシングに負けず、演劇を通じて社会や倫理の問題を提起し、感じ・考える場をつくることで社会改革まで展望した二人の願いをリスペクトし、今を生きる人々（劇団アート団員）の思いを重ね合わせて描く、可笑しく、切なく、勇気の出る歌芝居（史実を元にしたフィクション）です。どうぞお楽しみください。

STAFF

- 作・演出／中田　猛
- 演 出 部／舟橋　薫
- 舞台監督／杉本　洋
- 照　明／(有)自由舞台
- 音　楽／太田祐子
- 美　術／中田　猛
- 音　響／中島音響
- 衣　裳／川瀬まゆみ
- 制　作／水谷章一

会場ご案内図

名古屋市瑞穂文化小劇場
（瑞穂図書館と同じ建物）
電話　052-852-7001
名古屋市瑞穂区豊岡通３丁目29

■桜通線「瑞穂運動場西」下車、2番出口徒歩8分
□名城線「瑞穂運動場東」下車、3番出口徒歩8分
■名城線･桜通線「新瑞橋」下車、3番出口徒歩8分

人業劇団（ひとわざ）　ひらき座

人業劇団ひらき座は、創立４３年目を迎えるアマチュア劇団。様々な表現活動を通しての仲間づくり、自らを発見して元気になる事を目的とし、スタッフ・キャストを分けず全団員が舞台に立つ事をモットーにしています。
★あなたも舞台に★団員募集中ですよ！

チケット購入方法

スマートフォン パソコンで 利用できる サービス

「Pass Market（パスマーケット）」から購入してください！
★日時指定
★自由席

ひらき座チケットはこちら！
チケット申し込み用 二次元バーコード

●左の**二次元バーコード**から　又は**「パスマーケット　ひらき座」**で検索するとアクセスできます。24 時間申込み可。

●お支払い方法は以下から選べます。
PayPay 残高払、クレジットカード・Yahoo! ウォレット決済は手数料不要。
コンビニ決済は決済手数料(購入金額に応じ161円～)、支払い期限(3日間)あり。

※一般席とは別に車いす専用の車いす席が各回２席あります。ご希望があれば増席できる場合もあります。
・「車いすを利用する方」の区分のチケットを購入してください。
・車いす席の方１名につき介助者１名も入場できます。

【連絡先】e-mail:ticket-hirakiza@hirakiza.com
電話 090-1789-7190　FAX0561-69-2663（水谷）

会場での受付方法

●スマートフォン画面に表示されたチケットや紙に印刷したチケットの二次元バーコードをご提示願います。
（スタッフが受付処理します）
●上記以外の方は、スタッフが購入時のお名前を確認します。

※関係者の体調不良などにより、公演を中止する場合があります。その際は、メール、HPなどでお知らせします。